

ДЕПАРТАМЕНТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛГОГРАДА

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда»

(МОУ детский сад № 337)

400120. г. Волгоград, ул. Елецкая, 9а email: ds337\_vtu@mail.ru телефон: 94-73-25 факс: 94-73-34  
ИНН 3445031658 КПП 344501001 ОГРН 1023403856981 ОКПО 22509187 ОКОПФ 72

ОТЧЕТ

о ходе и результатах реализации инновационного проекта (программы)

1. Сведения о региональной инновационной площадке	
1.1. Полное наименование региональной инновационной площадки (далее – РИП)	муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 337 Ворошиловского района Волгограда» (ДАЛЕЕ – Д/с № 337)
1.2. Полное наименование учредителя РИП	муниципальное образование - городской округ город-герой Волгоград
1.3. Тип РИП	дошкольное образовательное учреждение
1.4. Юридический адрес РИП	400120, Волгоградская область, Волгоград, ул. Елецкая 9а
1.5. Руководитель РИП	Медведева Елена Анатольевна
1.6. Телефон, факс РИП	+7 (8442) 947325
1.7. Адрес электронной почты	ds337_vtu@mail.ru
1.8. Официальный сайт РИП со ссылкой на проект и отчет	<a href="https://oshkole.ru/orgs/367/pages/8966.html">https://oshkole.ru/orgs/367/pages/8966.html</a>
1.9. Состав авторов проекта (программы) с указанием функционала	<p><b>Научный руководитель</b> – Колоскова Ина Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры культуры, искусства и общественных дисциплин ВГАПО.</p> <p><b>Функционал:</b>                      Осуществляет научное руководство инновационной деятельностью;                      Организует научные исследования и разработки по теме исследования;                      Консультирует работы экспертных, творческих групп и т.д. (по основным направлениям инновационной деятельности);                      составляет программы эксперимента на учебный год,                      координирует действия исполнителей (на базе детского сада),                      обобщает совместно с участниками эксперимента полученные результаты;                      Анализирует, обобщает аналитические материалы по результатам исследования;                      Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает результаты исследований, научно-исследовательскую информацию, инновационный опыт.</p> <p><b>Авторы-разработчики:</b>  <b>Заведующий</b> – Медведева Елена Анатольевна, общее руководство деятельностью команды проекта, управление инновационным проектом и координация его реализации, контроль и оценка результатов проекта.</p>

	<p><u>Старший воспитатель</u> – Орлова Татьяна Валерьевна, координация деятельности по реализации проекта, разработка календарных планов выполнения работ.</p> <p><u>Воспитатель</u> – Вольская Елена Михайловна, Седова Наталья Анатольевна</p> <p><u>Музыкальный руководитель</u> – Чернигина Надежда Александровна,</p> <p><u>Педагог по Изо деятельности</u> – Колоскова Анна Николаевна: организация работы команды проекта, целесообразное распределение работы по проекту между членами команды, осуществление взаимодействия с внешними ресурсами, обобщение и диссеминация результатов инновационной работы, сбор, обработка, анализ информации по проблемам проекта, создание единого ресурсного информационного пространства в рамках проекта.</p>
1.10. При необходимости указать организации, выступающие соисполнителями проекта (программы)	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская школа искусств № 3»
1.11. Тема проекта (программы)	«Организация взаимодействия ДОО и родителей в пространстве художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»
1.12. Цель проекта (программы)	Создать условия в дошкольном образовательном учреждении для художественно-эстетического развития детей в процессе установления взаимодействия между детьми и родителями воспитанников и детским садом.
1.13. Задачи проекта (программы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявить возможности взаимодействия родителей, детей и детского сада в пространстве художественно-эстетического воспитания.</li> <li>• Изучить современные подходы и технологии по проблеме художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.</li> <li>• Повысить уровень развития интереса к искусству как основы эмоционально-ценностного развития у всех участников проекта.</li> <li>• Создать качественную систему работы по художественно-эстетическому воспитанию, основанную на взаимодействии детского сада и родителей как средства развития эмоционально-ценностной сферы ребенка.</li> </ul>
1.14. Срок реализации проекта (программы)	2019-2023 гг.
1.15. Этапы проекта (программы)	1 этап (октябрь-декабрь 2019 г.) – преобразующий (организационно-деятельностный) 2 этап (январь 2020 г.- февраль 2023 г.) – поисковый 3 этап (март-май 2023 г.) – рефлексивно-обобщающий
Задачи на данный этап	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация работы творческой лаборатории;</li> <li>• Разработка и реализация программы включения родителей в процесс художественно-эстетического развития детей, направленной на развитие эмоционально-ценностной сферы</li> </ul>

	ребенка; <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание творческих мастерских: «Погружение в мир звуков»; «Погружение в мир красок»; «Погружение в мир сказки»;</li> <li>Открытые показы организованной образовательной деятельности;</li> <li>Организация и проведение интерактивных выставок творческих работ детей и родителей;</li> <li>Создание картотеки игр и видеотеки методических материалов, творческих работ детей, педагогов и родителей в творческих мастерских;</li> <li>Создание образовательной среды в МДОУ детский сад № 337 для реализации проекта.</li> </ul>
--	---

Использованные источники финансирования (с указанием объема финансирования)

## 2. Аналитическая часть

<p>2.1. Описание соответствия заявки и полученных результатов</p>	<p><u>Организовано взаимодействие родителей, детей и детского сада в пространстве художественно-эстетического воспитания.</u></p> <p><u>Создана система работы по художественно-эстетическому воспитанию, основанная на взаимодействии детского сада и родителей как средства развития эмоциональной отзывчивости ребенка,</u> которая включает: воспитанников ДО; кадровое обеспечение; содержание образовательного процесса; развивающую предметно-пространственную среду; программно-методическое обеспечение; взаимодействие с родителями (законными представителями); взаимодействие с социумом; дополнительные образовательные услуги по художественно-эстетическому воспитанию</p>
<p>2.2. Описание текущей актуальности продукта</p>	<p>Повышение удовлетворенности качеством образовательных услуг, направленных на формирование гармонично развитой, социально активной, творческой личности ребенка родителями, общественностью и социумом;</p> <p>Развитие партнерства и сетевого взаимодействия с заинтересованными участниками в гуманном воспитании и развитии ребенка, в повышении социального статуса педагога ДОО.</p>

### Реализация дорожной карты проекта (программы)

Задачи и шаги реализации	Выполнено/не выполнено	Причины невыполнения
<p>Задача 1: исследование и анализ уровня готовности внедрения инновационных технологий по художественно-эстетическому развитию в образовательный процесс дошкольной организации.</p>		
<p>Шаги реализации</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Диагностика инновационного потенциала педагогов в области художественно-эстетического развития дошкольников;</li> <li>Разработка плана научно-методической работы;</li> <li>Создание Творческой лаборатории педагогов;</li> </ul>	<p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение анализа состояния образовательного процесса, развивающей предметно-пространственной среды, материально-технической базы дошкольной организации;</li> <li>• Ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с проектом, целями и задачами его реализации;</li> <li>• Налаживание партнерских отношений с другими организациями</li> </ul>	<p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p>	
<p>Задача 2: Поиск и реализация наиболее эффективных форм, средств методов и способов художественно-эстетического развития дошкольников и возможности включения в этот процесс родителей.</p>		
<p>Шаги реализации</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация работы творческой лаборатории;</li> <li>• Создание информационного банка, обеспечивающего эффективность использования инноваций в системе дошкольного образования;</li> <li>• Разработка и реализация программы «Погружение в мир Прекрасного»;</li> <li>• Организация и проведение семинаров-практикумов;</li> <li>• Открытые показы организованной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание творческих мастерских: «Погружение в мир звуков»; «Погружение в мир красок»; «Погружение в мир сказки»</li> <li>• Создание картотеки игр в творческих мастерских.</li> </ul>	<p>Выполнено</p> <p>Выполнено</p> <p>В разработке</p> <p>В разработке</p> <p>В разработке</p> <p>В разработке</p>	<p>Не закончена реализация проекта</p> <p>Не закончена реализация проекта</p> <p>Не закончена реализация проекта</p> <p>Не закончена реализация проекта</p>
<p>Продукт проекта (программы)</p>		
<p>Полученный продукт (учебные планы, программы, учебно-методические материалы, пособия, рекомендации, разработки, статьи и др.)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Чек-листы для родителей: «Понимать своего ребенка»; Буклеты для интерактивных встреч с родителями: «Играем с ребенком», «Занимаемся с ребенком», «Погружаемся в красоту с ребенком».</li> <li>2) Сценарии интерактивных выставок детско-родительского творчества.</li> <li>3) Сценарии интегрированных занятий с детьми по художественно-эстетическому воспитанию.</li> <li>4) Технология театрализованной деятельности как способа развития эмоциональной отзывчивости.</li> <li>5) Разработка культурных практик «Встреча с прекрасным».</li> <li>6) Мастер-класс на Дне открытых дверей «Приемы развития эмоциональной отзывчивости через погружение в сказку».</li> </ol>	
<p>Рекомендации по использованию полученных продуктов</p>	<p>Чек-листы, сценарии интерактивных выставок детско-родительского творчества и интегрированных занятий могут использоваться для создания системы художественно-эстетического воспитания детей в ДО</p>	
<p>Описание методов и критериев мониторинга качества продуктов проекта; результаты удовлетворенности участников образовательного процесса</p>	<p><b>Метод «интонационного вчувствования»</b> направлен на распознавание эмоции, ее узнавания в разных видах искусства. Происходит отбор ребенком «интонационных формул», раскрывающих образ, осознания образа и его интерпретации, основанной на жизненном опыте. В результате: дети чувствуют характер, настроение, переданное в художественных произведениях («Я узнаю в музыке», «На картине изображено», «Я чувствую»).</p> <p><b>Метод «сердечного созерцания»</b> как вживание в познаваемый образ. Направлен на познание образа, непосредственную связь с этим</p>	

	<p>образом; открытием его лично для себя. В результате у детей появляется «напряжение сил души познать красоту» и проявляется интерес к событиям своей жизни и жизни ближайшего окружения, что выражается в эмоциональном отношении («Мне интересно» «Я обрадовался», «Я огорчился»). Критерий – интерпретация содержания произведений искусства, эмоциональных состояний других людей.</p> <p><b>Метод практического моделирования</b> направлен на творческую активность ребенка в процессе театрализованной деятельности, слушания музыки, изо-деятельности при этом эмоционально-ценностное содержание познаваемого образа раскрывается как игровое действие. В результате дети переносят свои переживания в различные виды творчества, что отражено в продуктах детского творчества: театрализованное представление, рисунки, активное слушание музыки. Критерием выступает диапазон понимаемых и переживаемых эмоций, интенсивность и глубина переживания, уровень передачи эмоционального состояния в речевом плане. Организационно-педагогическими формами реализации данной программы выступают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>интегративное занятие</i> по художественно-эстетическому развитию</li> <li>- <i>интерактивные выставки</i> детско-родительского творчества</li> <li>- <i>театрализованное представление</i></li> <li>- <i>культурные практики</i> «Встреча с прекрасным».</li> </ul>
<p>Прогноз развития проекта (программы) на следующий год</p>	<p>Создание окончательного варианты программы «Погружение в прекрасное»</p>
<p>Достигнутые внешние эффекты</p>	
<p>Эффект</p>	<p>Достигнут</p> <p>Создана модель методического сопровождения, которая способствует не только повышению профессионального мастерства и личностному росту каждого педагога, раскрытию его творческих возможностей, но и содействует трансляции инновационных технологий в открытую образовательную среду.</p> <p>Создание программы развития художественно-эстетического воспитания младших дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО и профессионального стандарта педагога.</p> <p>Привлечение родителей к активному сотрудничеству с дошкольным учреждением.</p> <p>Модель проекта (плана) образовательной деятельности позволяет повысить эффективность качества образовательной деятельности, что отвечает запросам ребенка, семьи и социума.</p>
<p>Описание и обоснование коррекции шагов по реализации проекта (программы) на следующий год</p>	<p>Необходимо систематизировать достигнутые результаты в соответствии с критериями развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста. Продолжить работу по отбору содержания области искусства для работы с детьми дошкольного возраста. Сформировать картотеку произведений искусства для развития эмоциональной отзывчивости детей дошкольного возраста.</p>